

Kraków, 13 grudnia 2022r.

Numer postępowania: ZP.282.11/2022

Do wszystkich zainteresowanych

INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Zamawiający informuje, że w postępowaniu na obsługę widowni podczas przedstawień i wydarzeń artystycznych organizowanych w Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie jako najkorzystniejsza została uznana oferta złożona przez Frame-Art Sp. z o.o., Kraków 31-108, ul. Smoleńsk 25A/3 (cena: 284 579,20 zł – po poprawieniu omyłki rachunkowej).

Uzasadnienie decyzji:

Oferta złożona przez Frame-Art. sp. z o.o. była jedyną ofertą, która spełniała postawione warunki i nie podlegała odrzuceniu.

Zamawiający przedstawia zestawienie złożonych ofert oraz punktację przyznaną ofertom:

Lp.	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Cena (zł brutto)	Liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium "Cena"	Liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium „Zatrudnienie osób za znajomością języka angielskiego”	Liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium „Zatrudnienie osób za znajomością języka migowego”	Liczba punktów przyznanych ofercie w kryterium „Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia”	Łączna liczba punktów przyznanych ofercie	
1.	SPOTLIGHT Bartłomiej Strykowski ul. Śląska 60/2 32-500 Chrzanów	OFERTA ODRZUCONA						
2.	Frame – Art. Sp.z o.o. Ul. Smoleńsk 25A/3 31-108 Kraków	284 579,20	80	5	5	10	100	

II. Oferty odrzucone:

Działając w oparciu o pkt 14.1.33) Zapytania ofertowego Zamawiający zawiadamia Wykonawców o dokonanej czynności odrzucenia następujących ofert:

1. SPOTLIGHT Bartłomiej Strykowski, 31 – 500 Chrzanów, ul. Śląska 60/2

Uzasadnienie:

Zamawiający pismem z dnia 29.11.2022 r. wezwał Wykonawcę do złożenia wyjaśnień odnoszących się do całkowitej ceny oferty oraz ceny jednostkowej za obsługę przedstawienia z grupy pierwszej tj. ceny za obsługę przedstawienia wymagającego obecności 6 pracowników przez 6 godzin.



W wyznaczonym terminie Wykonawca złożył wyjaśnienia, w których wskazał siebie (prowadzącego jednoosobową działalność gospodarczą) jako jedną z osób realizujących czynności obsługi widowni, dzięki czemu uzyskał obniżenie ceny oferty. Dodatkowo zauważył, że przewidziana w zamówieniu prowizja za sprzedane wydawnictwa teatralne stanowić będzie dochód Wykonawcy.

Z przedstawionych wyjaśnień nie wynikało czy w wyliczeniach Wykonawca uwzględnił: podatek dochodowy, ZUS, składki społeczne i zdrowotne oraz obsługę księgową dlatego w dniu 6.12.2022 r. Zamawiający wezwał Wykonawcę o doprecyzowanie wyjaśnień w zakresie tych kosztów.

Po przeprowadzonej analizie Zamawiający uznaje, że Wykonawca nie udowodnił realności zaoferowanej ceny. W piśmie z dnia 2.12.2022 r. Wykonawca wskazał, że koszty pracy osób zatrudnianych do realizacji zamówienia są równe 141 840 zł czyli pozostałą część kosztów (w tym swoją pracę: $200 \times 6h + 100 \times 4h + 240h = 1840h$) wycenił na 27 560 zł. Ze złożonych wyjaśnień wynika, że Wykonawca całość godzin świadczonych podczas wydarzeń incydentalnych (240h) będzie realizowana przez Wykonawcę osobiście, co jest niezgodne z Zapytaniem ofertowym, w którym przewidziano możliwość wymagania obecności w trakcie wydarzeń incydentalnych więcej niż jednej osoby (Załącznik nr 1 „wymagania w zakresie ILOŚCI pracowników każdorazowo określi Teatr i przekaze wykonawcy z trzydniowym wyprzedzeniem”). Wyjaśnienia Wykonawcy odnośnie ponoszonych kosztów są lakoniczne i nie wskazują czy i ewentualnie w jakiej wysokości Wykonawca obliczył zysk.

Zamawiający zauważa, że to Wykonawca powinien złożyć wyczerpujące wyjaśnienia i udowodnić realność i wiarygodność zaoferowanej ceny. Celem złożonych wyjaśnień jest umożliwienie Zamawiającemu zweryfikowanie dokonanej przez Wykonawcę kalkulacji ceny. Wykonawca natomiast nie przedstawił kalkulacji a przedłożył jedynie ogólnikowe wyliczenia dotyczące możliwych składników zaoferowanej ceny. Złożenie lakonicznych wyjaśnień bez ich powiązania z ceną za realizację zamówienia wskazaną w ofercie powoduje konieczność uznania, że Wykonawca nie udowodnił, że cena jego oferty nie jest rażąco niska i że jest za nią możliwa realizacja zamówienia.

DYREKTOR

Waldemar Raźniak
