**UMOWA NR** . . . . . . . . . .

zawarta w dniu …………………..r. pomiędzy:

Narodowym Starym Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie

wpisanym pod numerem RIK 6/92 do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

31 – 010 Kraków, ul. Jagiellońska 5

NIP: 675-020-00-60

zwanym w dalszej części umowy Zamawiającym,

reprezentowanym przez:

Waldemara Raźniaka -Dyrektora

a

……………………………………………………..

o następującej treści:

**§ 1**

1. W ramach realizacji zadania *Poprawa bezpieczeństwa pożarowego w budynku Narodowego Starego Teatru przy Placu Szczepańskim 1 w Krakowie*,Wykonawca zobowiązuje się do wykonania:
2. szczegółowej oceny stanu bezpieczeństwa pożarowego budynku Starego Teatru, z uwzględnieniem likwidacji występujących w nim warunków zagrożenia życia ludzi oraz określenie rozwiązań technicznych eliminujących niezgodności w zakresie wymagań ochrony przeciwpożarowej, w świetle obowiązujących przepisów;
3. ekspertyzy technicznej, w której zostaną przedstawione rozwiązania zamienne, stanowiące rekompensatę w stosunku do tych wymagań przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych, których nie można spełnić w sposób bezpośredni. Ekspertyza powinna objąć analizę stanu istniejącego w kontekście planowanych rozwiązań projektowych związanych z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej, jakim powinien on odpowiadać według aktualnie obowiązujących przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych, ze szczególnym uwzględnieniem:
4. warunków technicznych konstrukcji,
5. warunków ewakuacji,
6. podziału na strefy pożarowe,
7. warunków instalacyjnych wpływających na bezpieczeństwo pożarowe,
8. przygotowania do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych;
9. projektów budowlanych oraz projektów wykonawczych, we wszystkich branżach w całym zakresie koniecznych robót budowlanych i instalacyjnych, które zostaną wskazane w zatwierdzonej ekspertyzie technicznej;
10. STWIOR, przedmiarów robót oraz kosztorysów inwestorskich w całym zakresie wykonanych projektów wykonawczych.
11. Wykonawca wykona dokumentację w następującej ilości w formie papierowej:
12. ekspertyza – 2 egzemplarze;
13. projekty budowlane – 5 egzemplarze każdego projektu;
14. projekty wykonawcze – 3 egzemplarze każdego projektu;
15. przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie – 2 komplety dla każdego projektu;
16. specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – 2 egzemplarze dla każdego projektu.

Przed przekazaniem dokumentacji do Komendy Wojewódzkiej PSP dokumentacja, o której mowa wyżej, przedłożona zostanie Zamawiającemu w wersji elektronicznej edytowalnej i nieedytowalnej.

1. W ramach umowy, Wykonawca zobowiązany jest także do:
2. uzyskania wszystkich niezbędnych opinii, uzgodnień, sprawdzeń, zgód, pozwoleń i decyzji (dalej: zgody i pozwolenia) w zakresie koniecznym do realizacji, w szczególności:
3. uzgodnienia rozwiązań zamiennych w zakresie ochrony p.poż w budynku przy Placu Szczepańskim 1 oraz uzyskania postanowienia Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej,
4. uzgodnienie projektów wykonawczych z rzeczoznawcą ds. p.poż,
5. uzyskanie pozwoleń Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
6. uzyskanie pozwolenia na budowę.

Przez powyższe należy rozumieć pozyskanie ostatecznych orzeczeń tj. takich, od których nie będzie przysługiwał środek odwoławczy.;

1. pełnienia obowiązków wynikających z przepisów Prawa budowlanego, w szczególności do wykonywania czynności określonych w art. 20 ustawy Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 ze zmianami), w tym do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją zadania obejmującego poprawę bezpieczeństwa pożarowego w budynku Narodowego Starego Teatru Kraków, Plac Szczepański 1, uwzględniające 5 osobistych nadzorów autorskich w miejscu prowadzenia prac w trakcie realizacji robót,
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, w tym do wykonania dokumentacji projektowej o której mowa w ust. 1 § 1 niniejszej umowy sposób rzetelny, kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, ze szczególną starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru działalności i zgodnie z aktualnymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej oraz wymaganiami określonymi w niniejszej umowie. Wykonawca zaproponuje rozwiązania jak najbardziej racjonalne dla Zamawiającego pod względem technicznym, użytkowym i finansowym. Wykonawca proponowane w ekspertyzie rozwiązania zamienne uzgodni z Zamawiającym przed złożeniem dokumentacji do Komendy Wojewódzkiej PSP.
3. Wykonawca zobowiązuje się do uczestniczenia w postępowaniu zmierzającym do wyłonienia wykonawcy robót budowlanych, które prowadzone będą w oparciu o dokumentacją projektową opisaną w ust. 1 § 1 niniejszej umowy (zwanego dalej postępowaniem pzp).
4. Jeżeli okaże się, że do pozyskania zgód i pozwoleń oraz do rozpoczęcia i zakończenia realizacji zadania pn. *Poprawa bezpieczeństwa pożarowego w budynku Narodowego Starego Teatru przy Placu Szczepańskim 1 w Krakowie*, konieczne jest sporządzenie także innego rodzaju dokumentacji niż wskazana w ust. 1 § 1 niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany jest do jej przygotowania w ramach niniejszej umowy i w zakresie wynagrodzenia, o którym mowa w § 6.

**§ 2**

1. Dokumentacja projektowa i wszelkie wchodzące w jego skład opracowania zostaną wykonane przez Wykonawcę zgodnie z:
2. wytycznymi i uwagami Zamawiającego;
3. przepisami prawa, w tym z normami i wytycznymi oraz z zasadami wiedzy technicznej;
4. zasadami tworzenia opisu przedmiotu zamówienia na roboty budowlane wynikającymi z ustawy Prawo zamówień publicznych i aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie, w szczególności z zasadami dotyczącymi opisywania „równoważności”.
5. Przed przekazaniem dokumentacji projektowej do WK PSP oraz MWKZ Wykonawca przekaże Zamawiającemu jej wersje elektroniczne edytowalne oraz jeden egzemplarz drukowany, w terminie do 3 roboczych dni od daty ich otrzymania Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia wyznaczając Wykonawcy odpowiedni, , nie dłuższy jednak niż 5 dni, termin do wprowadzenia zmia.
6. Przekazując Zamawiającemu dokumentację projektową wraz z ostateczną decyzją o pozwoleniu na budowę Wykonawca przekaże również oświadczenie, że została ona wykonana zgodnie z umową oraz że jest ona w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
7. W czasie trwania postępowania pzp Wykonawca będzie zobowiązany do udzielanie niezwłocznie, w terminie umożliwiającym zachowanie przez Zamawiającego ustawowych terminów, odpowiedzi na pytania wykonawców związane z dokumentacją projektową.
8. Na etapie analizy ofert złożonych w postępowaniu pzp, na wniosek Zamawiającego, w szczególności w przypadku zaproponowania materiałów lub urządzeń „równoważnych”, Wykonawca jest zobowiązany do wydania niezwłocznie, pisemnej opinii dotyczącej złożonych ofert .

**§ 3**

1. W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca jest zobowiązany:
2. w toku wykonywania robót budowlanych czuwać nad zgodnością ich realizacji z dokumentacją projektową;
3. uzgadniać możliwość wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji, zgłoszonych przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego;
4. udzielać wszelkich wyjaśnień dotyczących przedmiotu umowy, w tym wyjaśniać wątpliwości dotyczące projektu i zawartych w nim rozwiązań oraz uzupełniać dokumentację projektową w koniecznym zakresie;
5. czuwać, aby zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania nowych pozwoleń;
6. brać udział w komisjach, naradach w odbiorach robót budowlanych.
7. Nadzór autorski sprawowany będzie od dnia rozpoczęcia realizacji inwestycji aż do dnia jej zakończenia tj. podpisania protokołu odbioru robót budowlanych bez wad.
8. Podstawę podjęcia czynności nadzoru autorskiego przez Wykonawcę stanowi każdorazowe zlecenie przekazywane Wykonawcy pocztą elektroniczną, zawierające również termin do wykonania czynności .

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do dysponowania osobami posiadającymi odpowiednie kwalifikacje oraz dysponowania zapleczem materialnym i technicznym umożliwiającym wykonanie umowy zgodnie z jej przedmiotem i treścią. Wykonawca zapewni w szczególności projektowanie przez osoby posiadające aktualne uprawnienia do projektowania w wymaganych branżach.
2. Wykonawca wyznacza następującą osobę do koordynacji i nadzoru nad realizacją umowy: ……………………… – koordynator ze strony Wykonawcy.
3. Zamawiający wyznacza następującą osobę do koordynacji i nadzoru nad realizacją umowy: ……………………. - koordynator ze strony Zamawiającego.

**§ 5**

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania kompletnej dokumentacji projektowej oraz do uzyskania wszelkich niezbędnych opinii, uzgodnień, sprawdzeń, pozwoleń, zgód i decyzji w zakresie niezbędnym do realizacji zadania, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy w terminie do 26 tygodni od dnia zawarcia umowy.
2. Określony przez Zamawiającego termin 26 tygodni będzie przyjęty pod warunkiem, wydania przez urzędy decyzji, pozwoleń czy uzgodnień w przepisanym prawem terminie 30 dni. W przypadku, gdy opóźnienie w terminie realizacji umowy wynika z działania lub zaniechania organów administracji termin realizacji ulegnie zmianie, o ile Wykonawca wykaże, że nie przyczynił się wydłużenia terminów wydania uzgodnień, postanowień, decyzji.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zmawiającemu – w terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy – harmonogramu prac projektowych uwzględniającego następujące etapy realizacji umowy:
4. Etap I:
5. sporządzenie oceny stanu bezpieczeństwa pożarowego i ekspertyzy technicznej (ust. 1 i 2 § 1),
6. przekazanie Zamawiającemu dokumentacji (ust. 1 i 2 § 1), w celu jej uzgodnienia przed przekazaniem do KWSP,
7. uzgodnienie ekspertyzy technicznej (ust 2 § 1) z Komendą Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej;
8. Etap II:
9. wykonanie projektów budowlanych (ust. 3 § 1),
10. przekazanie Zamawiającemu dokumentacji (…………), w celu jej uzgodnienia przed przekazaniem do WMKZ,
11. uzyskanie pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
12. złożenie projektów budowlanych do Wydziału Architektury i Urbanistyki UMK;
13. Etap III:
14. uzyskanie prawomocnej decyzji o pozwoleniu na budowę,
15. wykonanie projektów wykonawczych (ust. 3 § 1), STWiOR, przedmiarów i kosztorysów inwestorskich (ust. 4 § 1)
16. O zakończeniu każdego z etapów oraz jego podetapów Wykonawca pisemnie poinformuje Zamawiającego.
17. Na każdym etapie realizacji umowy Wykonawca będzie informował Zamawiającego o ewentualnych zagrożeniach w dotrzymaniu terminów określonych w harmonogramie.

**§ 6**

1. Wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie Przedmiotu umowy Strony ustalają ………………… zł brutto (słownie: ……………. zł), w tym …………………zł netto plus podatek VAT 23% w tym:
2. za wykonanie dokumentacji projektowej zgodnie z § 1 ust. 1 i 2 niniejszej umowy oraz uzyskanie wszystkich niezbędnych opinii, uzgodnień, sprawozdań, zgód i pozwoleń zgodnie z § 1 ust. 3 niniejszej umowy ……………………………………………………..
3. za udział w postępowaniu pzp …………………………………..
4. za pełnienie nadzoru autorskiego ………………………………..
5. Wynagrodzenie będzie płatne w trzech ratach. Podstawą do wystawienia faktur VAT będą:
6. § 6 ust. pkt 1 - protokół odbioru, o którym mowa w § 7.
7. § 6 ust. pkt 2 - podpisanie umowy o roboty budowlane,
8. § 6 ust. pkt 3 - oświadczenie Zamawiającego o odbiorze robót budowlanych bez wad.

**§ 7**

Protokół odbioru dokumentacji projektowej będzie podpisany po przekazaniu Zamawiającemu wersji elektronicznej całości dokumentacji, wszystkich otrzymanych w trakcie realizacji umowy zgód i uzgodnień, kompletu ostatecznych pozwoleń i decyzji oraz oświadczenia o kompletności dokumentacji.

**§ 8**

1. Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
2. w przypadku zwłoki w wykonaniu obowiązków Wykonawcy w stosunku do terminów określonych w § 11 ust. 3 oraz terminów wynikających z innych ustaleń dokonanych między Stronami – 100 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
3. w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 16 000 zł;
4. w przypadku, jeśli okaże się, iż uzyskanie niezbędnych opinii, uzgodnień, sprawdzeń, pozwoleń, zgód i decyzji w zakresie koniecznym do realizacji inwestycji, nie nastąpi w terminie o którym mowa w § 5 – z uwagi na wadliwość lub niekompletność przedstawionej dokumentacji o której mowa w § 1 umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 12 000 zł. Przypadek ten stanowi także samoistną przesłankę do odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z winy Wykonawcy, z prawem do równoległego naliczenia kary umownej o której mowa w § 8 ust. 1 lit. b;
5. w przypadku nieobecności i nie podjęcia czynności przez Wykonawcę w ramach nadzoru autorskiego w wyznaczonym dniu – w wysokości 100 zł za każde stwierdzone naruszenie;
6. za brak przedstawienia polisy ubezpieczeniowej zgodnej z wymaganiami § 9 ust. 1 i 3 w przypadku, o którym mowa w § 9 ust. 2 i 4 – w wysokości 10.000,00 złotych za każde stwierdzone naruszenie.
7. Niezależnie od kar umownych Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
8. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 16 000 zł.

**§ 9**

1. Wykonawca oraz każdy z projektantów na dzień zawarcia umowy są ubezpieczeni z tytułu błędów projektowych oraz wad w dokumentacji, mogących powstać w toku realizacji inwestycji na kwotę nie mniejszą niż 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) – kserokopie polisy ubezpieczeniowej stanowi załącznik nr 4 do niniejszej umowy.
2. W przypadku, gdy w okresie obowiązywania gwarancji utraci ważność któraś z polisa ubezpieczeniowych, o których mowa w pkt. 1, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia aktualnego dokumentu pod rygorem odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy i zapłaty kary umownej ustalonej w § 8 ust. 1 lit. e.
3. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania ubezpieczenia z tytułu błędów projektowych oraz wad w dokumentacji, mogących powstać w toku realizacji inwestycji na kwotę nie mniejszą niż 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych) od momentu rozpoczęcia postępowania pzp do dnia zakończenia realizacji inwestycji.
4. W przypadku, gdy prowadzenia postępowania pzp oraz realizacji inwestycji utraci ważność polisa ubezpieczeniowa, o której mowa w ust 3, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia aktualnego dokumentu pod rygorem odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy i zapłaty kary umownej ustalonej w § 8 ust. 1 lit. e.
5. Zamawiający jest uprawniony do uzyskania odszkodowania Wykonawcy z tytułu następstw błędów projektowych oraz wad w dokumentacji również z ubezpieczeń, o których mowa w ust. 1

**§ 10**

1. Wykonawca w dniu zawarcia umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 **%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej umowy tj. w kwocie …………………. W formie …………….. (jednej ze wskazanych form gotówki, gwarancji bakowej, gwarancji ubezpieczeniowej).
2. Zabezpieczenie służy do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy będzie zwrócone Wykonawcy w terminach i wysokościach jak niżej:
4. 70% kwoty zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia przekazania Zamawiającemu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę;
5. 30% kwoty zabezpieczenia w terminie 15 dni od daty zakończenia okresu rękojmi, określonego w § 11 ust. 1 umowy.

**§ 11**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszelkich zobowiązań wynikających z rękojmi za wady fizyczne i wady prawne przekazanych dokumentów, w tym dokumentacji projektowej.
2. Okres rękojmi rozpoczyna swój bieg od dnia podpisania przez Zamawiającego i Wykonawcę Protokołu odbioru, o którym mowa w § 7 i kończy się z upływem okresu 24 miesięcy od tej daty.
3. Strony ustalają, że okres gwarancji na przedmiot umowy wynosi 24 miesiące. Dochodzenie uprawnień z gwarancji nie wyklucza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego roszczeń z tytułu rękojmi.
4. Bieg okresu gwarancji rozpoczyna się od dnia podpisania przez Zamawiającego i Wykonawcę Protokołu odbioru, o którym mowa w § 7.
5. Za wadę uznaje się:
6. niezdatność przedmiotu umowy do określonego w umowie użytku ze względu na brak cech umożliwiających jego bezpieczną realizację i eksploatację lub ograniczenie możliwości bezpiecznej realizacji lub eksploatacji całości lub jakiejkolwiek części wchodzącej w skład przedmiotu umowy;
7. jawną lub ukrytą właściwość tkwiącą w dokumentach, rozwiązaniach, ilościach przekazywanych przez Wykonawcę lub w jakimkolwiek ich elemencie powodującą brak możliwości używania lub korzystania z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem;
8. niezgodność wykonania przedmiotu umowy z obowiązującymi przepisami prawa, zasadami wiedzy technicznej oraz zobowiązaniami Wykonawcy zawartymi w umowie;
9. obniżenie stopnia użyteczności przedmiotu umowy;
10. obniżenie jakości, trwałości lub inne uszkodzenie w przedmiocie umowy;
11. sytuację w której element przedmiotu umowy nie stanowi własności Wykonawcy;
12. sytuację w której przedmiot umowy jest obciążony prawem lub prawami osób trzecich;
13. nieprawidłowości, błędy, braki czy nieścisłości w dokumentacji.
14. W przypadku konieczności wykonania opracowań zamiennych spowodowanych ujawnienie się w trakcie procedur przetargowych lub realizacji robót budowlanych wad, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia oraz przekazania ww. opracowań wraz z koniecznymi oświadczeniami, zmianami decyzji, na koszt Wykonawcy, w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
15. Jeżeli Wykonawca pomimo wezwania nie usunie wad ujawnionych w okresie rękojmi i gwarancji lub nie dostarczy dokumentacji projektowej wymienionej w ust. 7 w terminie określonym pisemnie przez Zamawiającego, Zamawiający zastrzega sobie prawo zlecenia usunięcia wad osobie trzeciej na koszt Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. W tym przypadku, koszty usuwania wad w dokumentacji będą pokrywane w pierwszej kolejności z zabezpieczenia należytego wykonania, a następnie z ubezpieczenia Wykonawcy.
16. W okresie rękojmi Wykonawca zwróci Zamawiającemu koszty, jakie Zamawiający poniósł w związku z robotami budowlanymi wykonywanymi w oparciu o dokumentację projektową będącą przedmiotem Umowy, jeżeli konieczność poniesienia kosztów powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.
17. W okresie rękojmi Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność odszkodowawczą za wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu w związku z wykonywaniem robót budowlanych, prowadzonych w oparciu o dokumentację projektową będącą przedmiotem Umowy, jeżeli roboty te wykonywane były zgodnie z tą dokumentacją, a szkoda powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.

**§ 12**

1. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego dokumentów zrealizowanych w toku niniejszej umowy (w tym dokumentacji projektowej), stanowiących utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych utworów (dalej: Utwory), bez żadnych ograniczeń czasowych, ilościowych i terytorialnych, w zakresie następujących pól eksploatacji:
2. wykorzystanie Utworów do wykonania zamówień będących ich przedmiotem,
3. użytkowanie Utworów na własny użytek i użytek jednostek podległych, dla potrzeb ustawowych i statutowych, użytek osób trzecich, w tym w szczególności przekazywanie utworów lub ich dowolnej części, także ich kopii:

* innym wykonawcom, jako podstawę dla wykonania lub nadzorowania prac lub jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania opracowań;
* sądom/organom administracji publicznej w zakresie niezbędnym dla prowadzonych postępowań,
* wykonawcom biorącym udział w postępowaniach o udzielenie zamówień publicznych, w tym poprzez zamieszczenie na stronie internetowej,

1. wprowadzanie Utworów lub ich części do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych jednostek stanowisk komputerowych i stanowisk komputerowych jednostek podległych, do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
2. zwielokrotnianie Utworów lub ich części dowolną techniką w dowolnej ilości,
3. wypożyczanie, wynajmowanie lub wymienianie nośników, na których Utwory utrwalono,
4. publicznie udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym,
5. samodzielnie lub z udziałem osób/podmiotów trzecich dokonywanie dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek Utworów powstałych i otrzymanych w wyniku realizacji Umowy – w razie wątpliwości poczytuje się, że Utwory powstały w celu dalszego opracowania.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, obejmuje także prawo do decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania dokumentacji projektowej. Wykonawca zobowiązuje się ponadto do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu.
7. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworów Zamawiający nabywa własność egzemplarzy wykonanych w ramach niniejszej Umowy, na których te utwory zostały utrwalone.
8. W przypadku, jeśli dojdzie do odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron, własność wszelkich utworów powstałych do tego czasu, oraz prawa autorskie do nich na polach eksploatacji i zasadach wskazanych w ustępach poprzedzających w zakresie przyjętym (także jednostronnie) przez Zamawiającego – przechodzą na Zamawiającego.
9. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 powyżej, wynagrodzenie o którym mowa w § 6 obliczane jest proporcjonalnie do zakresu rzeczywiście wykonanej pracy (rzeczywistego wykonania przedmiotu umowy) przyjętego przez Zamawiającego. Wszelkie zapisy dotyczące rękojmi oraz innego rodzaju odpowiedzialności Wykonawcy za przedmiot umowy w zakresie, w jakim do chwili odstąpienia od umowy prace zostały wykonane i przyjęte przez Zamawiającego – stosuje się.

**§ 13**

1. Zmiany niniejszej umowy powinny zostać dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem zmiany osób określonych w § 4 umowy, do których wystarczy notyfikacja zmiany drugiej stronie oraz otrzymanie od niej potwierdzenia otrzymania danych nowych osób.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w tym *Kodeksu cywilnego,* ustawy *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* orazustawy *Prawo zamówień publicznych* i aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie.
3. Strony poddają wszelkie mogące wyniknąć z realizacji umowy spory sądowi powszechnemu właściwemu według siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Za Zamawiającego: Za Wykonawcę: