

Notatka służbowa

Spisana w dniu 16.01.2015 r. w sprawie zakresu prac projektowych instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji dla nowoprojektowanych pomieszczeń „Muzeum Interaktywnego” w Narodowym Starym Teatrze (Centrum Edukacji Teatralnej).

pomiędzy :

przedstawicielami „Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie”

- Aleksander Nowak

- Wojciech Tyka

a

przedstawicielami firmy „NIZIO DESIGN INTERNATIONAL”

- Tadeusz Smajdor

- Bartłomiej Skrzypek

Ustalenia:

Zakres prac projektowych;

1. Instalacja wentylacji z chłodzeniem obejmuje wszystkie pomieszczenia „Muzeum Interaktywnego” z wyłączeniem węzłów sanitarnych na parterze.
2. Instalację należy wykonać przy wykorzystaniu istniejących central wentylacyjnych zabudowanych w wentylatorowni w piwnicy – oznaczenie wg dokumentacji arch. K4, K5.
3. Należy przewidzieć wymianę niesprawnej automatyki tych central.
4. Instalacja wentylacji ma zapewnić nie mniej niż dostarczenie niezbędnej ilości powietrza zewnętrznego ze względów higienicznych lub wynikających z odpowiednich przepisów i norm.
5. Dla pomieszczenia „strefa BE” na parterze należy przyjąć maksimum 30 osób przebywających jednorazowo w tym pomieszczeniu.
6. Ze względu na brak możliwości dostarczenia odpowiedniej ilości chłodu dla projektowanych urządzeń klimatyzacyjnych ze źródeł zabudowanych na obiekcie należy:
 - zaprojektować urządzenia klimatyzacyjne wew. zapewniające utrzymanie żądanej temperatury ($24 \pm 1^\circ\text{C}$) w pomieszczeniach wraz z instalacją rurową, którą należy wprowadzić do maszynowni bez włączenia do źródła chłodu, który będzie zaprojektowany i wykonany w późniejszym etapie,
 - w przedmiarze robót i kosztorysie inwestorskim należy przyjąć do wykonania tylko instalację rurową.
7. Dla zapewnienia odpowiedniego niskiego poziomu hałasu kanały w pomieszczeniu „strefy BE” będą wykonane z materiału o własnościach tłumienia dźwięku (np. Climaver Deco), pozostałe kanały będą wykonane z blachy stalowej ocynkowanej w izolacji z wełny mineralnej pod blachą ocynkowaną dla pomieszczeń bez stropów podwieszanych, i tylko w izolacji z wełny mineralnej na folii aluminiowej dla pomieszczeń ze stropami podwieszonymi.

Na tym notatkę zakończono i podpisano.

Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej
w Krakowie

NIZIO DESIGN INTERNATIONAL